

SC&S Società, cultura & spettacoli

S

Da domani le lezioni che non si terranno più a Cerano ma all'istituto Brera in città. La cantante britannica è una fedelissima del festival: da cinque anni tiene i corsi

Novara Gospel scalda le voci Torna la "stella" Carla Jane

L'EVENTO

MARCO BENVENUTI
 NOVARA

Il suo motto è «Sing it like you mean it»: «Cantalo come se significasse qualcosa per te». E, alla vigilia del ritorno in Italia e a Novara, parla della passione per quello che fa e della missione di coinvolgere chi ascolta e impara da lei: «Amo cantare, amo il gospel e il mio lavoro, perché mi permette di incoraggiare gli altri a dare il meglio di sé, e questo mi rende felice».

Domani la cantante britannica Carla Jane, da oltre quindici anni al lavoro come vocal coach e direttore corale in numerose scuole di Manchester e Liverpool, dà il via alla nuova edizione del Novara Gospel Festival, una fra le più longeve e radicate manifestazioni del genere in Italia. Lo farà dirigendo per il quinto anno consecutivo il workshop abbinato all'evento: il laboratorio corale con decine di persone, appassionati, amatori, semi-professionisti. Seguiranno lezioni mensili per poi trasformarsi in un vero coro e cantare a settembre al Coccia.

L'insegnante sarà la stessa ma cambia lo spazio del corso: non più la sala Crespi di Cerano bensì i locali dell'istituto Brera di Novara. Gli incontri, dopo quello di domani, saranno poi il 17 maggio, 7 giugno e 13 settembre, tutti dalle 10 alle 17,30; l'ultimo sabato 26 settembre dalle 10,30 alle 16 al Coccia, seguito dall'esibizione pubblica alle 21 in apertura della seconda serata del festival, sotto la direzione della stessa Jane, una delle voci più talentuose dell'Inghilterra



Carla Jane e il coro del workshop si esibiranno ancora al Coccia

NUOVE PROPOSTE LIVE IN PROVINCIA

Una rock band femminile a Barengo Da Casalbeltrame i successi dei Doors

Musica dal vivo stasera al Pink Devil di Barengo: alle 22 si esibiscono le Bad Reputation, hard rock band milanese tutta al femminile. Alla stessa ora alla Cueva di Casalbeltrame tributo ai Doors con Other Side composto da Danilo Passeri (voce), Marco Lo Cascio (batteria), Alessandro Borgini (chitarra) ed Emiliano Baldi (tastiere). Per i locali della notte, dalle 23 il Phenomenon di Fontaneto si

infiamma per la sfida generazionale «90 vs 2000» con il sound commerciale dei due decenni a confronto. Tre sale al Gilda di Castello: si può infatti scegliere tra la dance/house di Samuele Lama, la commerciale Anni Novanta e Duemila di Miki Squillante e il reggaeton di Max Savietto. Infine al Celebrità dj set arricchito da laser show: effetti speciali, musica e luci si incontrano. M.C. —

ra che, figlia di un pastore pentecostale, ha iniziato a cantare nel coro della sua chiesa all'età di cinque anni.

Il workshop si conferma apripista per i concerti con star planetarie e pluripremiate del gospel: «Abbiamo almeno 75 iscritti - conferma Sonia Turcato, direttrice artistica assieme a Paolo Viana (loro stessi fanno parte del novarese Brotherhood Gospel Choir, formazione organizzatrice delle manifestazioni) -. C'è uno zoccolo duro di persone che vengono tutti gli anni, da diverse province, se ne alternano altre unite dalla stessa passione, di tutte le età, dai ragazzi ai settantenni».

Il laboratorio, unico nel suo genere in Italia per durata temporale e frequenza degli incontri, «è destinato a cantanti coristi e solisti per perfezionare la tecnica vocale, vivendo un'esperienza edificante ed emozionante in un grande coro. Il risultato è un ensemble affiatato che trasmette al pubblico l'energia e l'emozione del gospel anche con brani molto complessi». Nei cinque incontri si approfondiranno le tecniche di canto black music, accorgimenti su come superare l'ansia da palco e migliorare l'affiatamento, curando con particolare attenzione l'aspetto qualitativo dell'esecuzione unitamente alla pronuncia della lingua inglese.

A breve saranno annunciati anche i concerti e gli ospiti dei due live di settembre al Coccia e di quello invernale al Rosmini di Borgomanero dove sono passati artisti con Michael Stuckey, Kirk Franklin, Myron Butler, Marquis Dolford, Wayne Ellington, Colin Vassel e altri ancora. —